

**COURS NO. 1**  
**NUMÉROLOGIE**

**PRÉPARÉ PAR :**

**YVES RACINE**

## L'ESSENCE DES NOMBRES

Pour la NUMÉROLOGIE, le NOMBRE représente une valeur *qualitative*, la source symbolique, et non pas une valeur *quantitative*. Il constitue la notion fondamentale, le concept de base.

Le CHIFFRE, lui, est le dessin, le graphisme, le code, le “ caractère ” qui sert à représenter le NOMBRE. Et, à notre époque, nous parlons CHIFFRES... Il est donc primordiale de bien se pénétrer de la signification, de la vibration propre au nombre avant de se lancer dans une approche superficielle, sommaire et, par là même, fausse.

Ces nombres sont nés du rythme, de la cadence, de l'alternance, 4 000 ans avant notre ère, en Mésopotamie, en même temps que l'astrologie. Cette connotation symbolique est passée en Égypte où Pythagore a puisé ses connaissances pour mettre en forme la NUMÉROLOGIE occidentale, en opérant la corrélation entre les neuf premiers nombres et les lettres. Ne disait-il pas que Dieu était un géomètre?

On peut; même ajouter que chacun de ces nombres représente une classe d'équivalence.

Léon Bloy affirmait : “ Autrefois, il y a longtemps, quand les humains avaient la tête entre les deux épaules, on savait que la notion abstraite du Nombre ne devait pas être confondue avec la notion de quantité. ”

Étienne Pivert de Sénancourt, mort en 1846, disait : “ Pourquoi chercher à rire des Anciens qui regardaient les Nombres comme le principe universel? L'étendue, les forces, la durée, toutes les propriétés des choses naturelles ne suivent-elles pas la loi des Nombres? Ce qui est à la fois réel et mystérieux, n'est-il pas ce qui nous avance le plus dans la profondeur des secrets de la nature? ”

Il existe cependant plusieurs écoles de NUMÉROLOGIE :

L'Occidentale, qui est le propre de ce cours.

L'Américaine, qui prend en compte tous les prénom, ce que nous ferons lors de l'élaboration de la Table d'excursion, ou encore quand on essaiera de discerner le Potentiel du vécu.

Celle issue de la kabbale, avec des équivalences lettres/nombres particulières.

L'Indienne, qui se base uniquement sur la date de naissance.

## Première approche

Le 0

C'est ce qui est **potentiel**, créé mais non encore manifesté. Il permet le passage d'un cycle accompli à un autre :  $10 = 1+0 = 1$ .

Il est l'objet sans valeur déclarée, mais qui confère à d'autres de la valeur (10,000...), ou alors annule quand il précède.

C'est l'Ouroboros, ou l'oeuf. Il n'a ni début, ni fin.

Le 1

**Début, amorce, commencement, principe de vie, masculin, actif.** Premier de la série, il débute, émane, se veut le numéro UN, égocentrique pour le moins, autoritaire, énergique, plein de vitalité. Yang, il représente les signes solaires.

Il est la base, la flamme du départ, le principe seul. Il concentre toutes les potentialités de l'être qui existaient à l'état informel dans le ZÉRO.

Il est source manifestée, le centre, le Père, principe d'existence, de tout mouvement, de toute vie, voire d'efficacité (l'union fait la force).

Il est donc Unification, réalisation, affirmation du Moi.

“ Tout l'Univers est contenu dans l'Unité ”, disait Pascal.

Le 2

**Féminin, yin, passif, réceptif.** Pythagore l'assimilait à la notion de couple. Nombre de dualité, de gestation par; rapport à l'unité de UN, il réagit par sensation, par perception. Il recherche l'harmonie, l'entente, l'accord.

Première division, dédoublement du UN, il est aussi son reflet.

Le mouvement du UN fait apparaître la polarité (le 2), source de toute multiplicité.

Symbole du rythme, de la différenciation, il est donc à la fois complémentarité et antagonisme, duo ou duel...

Nombre de la mère, très lunaire, avec un élément Eau, d'où son “ lunatisme ” ou sa cyclothymie.

## Le 3

Issu de la fusion entre le 1 et le 2, il représente la **création**. Expression de la vie, il est la “ synthèse ” entre la “ thèse ” du UN et l’ “ antithèse ” du DEUX. Jamais deux sans trois... C’est la naissance par la rencontre de l’homme (UN) et de la femme (DEUX).

Si nous percevons images et sons en relief, grâce à des organes symétriques, un troisième principe permet la synthèse des perceptions, coordonne les situations. Il permet par conséquent comparaison et nuancement.

UN dynamise le DEUX qui réunifie le UN.

Triangle, trinité, principe fondamental (statique, dynamique, équilibre ou encore création, destruction, conservation), il est présent, passé et avenir.

“ Trépas ” signifie le “ triple pas ” qu’il faut accomplir pour se libérer des trois enveloppes, physique, anémique et mentale...

Il possède une connotation de spontanéité, d’optimisme quand on ne trouve pas des tendances superficielles ou par trop épicuriennes.

Jupitérien, fait de Feu, il est création (symbole sexuel du triangle).

## Le 4

Carré, solide, statique, le 4 représente la **réalisation, l’action, le devoir**. Il est aussi stable, ordonné que fermé, limité, avec ses faces lisses et ses angles piquants, son assise quand on s’appuie dessus, son blocage lorsqu’on s’enferme dedans.

Il représente la manifestation, le concret, la base de tout édifice durable dans un monde marqué par sa dualité (2+2).

Mais  $1+2+3+4=10=1...$

Ce sont les limites imposées liées aux valeurs traditionnelles de rigueur, de discipline. Les notions de travail, de construction et de mérite dominant.

Il est structure, densification, formalisation tangible, manifestation concrète.

Il aboutit à la psyché humaine, totalité des processus psychiques conscients et inconscients, chez Jung (pensée, sentiment, intuition, sensation).

Il signifie simultanément efforts mais construction, frustrations mais désir de stabilité, labeur mais concrétisation, contraintes mais ténacité, lutte mais aboutissement, limitations mais sécurité, bataille mais endurance, austérité mais acquisition.

Il est alors très terrien.

## Le 5

Après l'ouvrage du 4, le 5 est le repos, le changement. Il parle de liberté personnelle, d'évolution, de découverte, fait du QUATRE plus UN, l'esprit opposé à la matière, situé à mi-chemin entre le UN et le NEUF, nombre de l'Homme, mi-ange mi-bête, nombre également du pentacle, spirituel quand il est dirigé vers le haut, charnel quand il descend vers le bas. Corps et âme.

Axe central des nombres premiers, il relie toutes les énergies, expérimente, progresse, valorise, évolue, ouvre, mais représente aussi la loi de cause à effet qui sanctionne ou récompense les actions individuelles.

Extension et mobilité, changement et liberté, il peut être instable, abusif, avec une forte notion de plaisirs sensoriels.

Le pentagramme symbolise d'ailleurs l'union du principe mâle et du principe femelle, image de l'androgynie initial.

Ce sont les cinq Éléments chinois (Eau, Feu, Bois, Métal, Terre), leurs cinq sentiments (colère, plaisir, joie, peine, amour)...

Très mercurien, il est communication, libre comme l'air... et yang, conquérant.

## Le 6

Le papillon s'arrête de butiner. L'oiseau cherche son nid. Le SIX représente l'image de la **beauté dans la forme, la quête d'harmonie, d'équilibre** entre les manifestations premières matérielles (1, 2 et 3), avec les résultantes matérielles, celles du Créateur (4, 5 et 6).

Symbole d'union ou d'opposition, entre évolution et involution, il représente le triangle céleste (spirituel) opposé au terrestre (matériel).

Somme ( $1 + 2 + 3$ ) et produit ( $1 \times 2 \times 3$ ) des trois premiers nombres, il devient donc source de toute chose, lié au processus de création.

Nombre du *choix* de la liberté humaine, découverte en 5, il offre action et responsabilités, récompense ou épreuves.

Recherche d'harmonie mais hésitation, il désire l'affection, l'amour, l'union, proche du 2, mais avec, en plus, acceptation, conscience, en assumant responsabilités et obligations sous peine de séparation ou de sanction.

Bien ou mal, il est Lucifer, le 666, l'archange rebelle, nombre du péché dans l'Apocalypse, ou Vénus, l'Amoureux du tarot, tendant vers l'esthétique, les sentiments, l'adaptation, la paix, la médiation, la beauté...

Six vient du latin *sex*, parent de *sexus*.

Nombre du foyer, du patrimoine, il renferme la notion de service et de libre arbitre. Il possède une dimension sociale et humaine. Il se teinte d'art.

Sensualité, facilité, tentations, servitudes, séparation, désaccord, doute, il est en même temps le contraire, aussi bien Air que Terre.

L'amour du 6 est yin, conciliant, féminisant.

## Le 7

Trois (le Ciel) + QUATRE (la Terre) = SEPT, totalité de l'Univers créé. Il est analyse et synthèse : à partir des trois couleurs primaires on reconstitue tout le spectre (le 1), par le truchement des sept couleurs. C'est aussi la base de la photosynthèse. Le SEPT ouvre ou ferme l'évolution. Il représente **l'intériorité, l'intellect, la spiritualité**, nombre sacré et malaisé car très trouble et ambivalent.

L'esprit souhaite dominer la matière, avec réflexion, recherche, méditation, leçons tirées du passé et projection dans l'avenir, concentration, retrait, distance, quête des causes existentielles, ouverture aux choses de l'esprit.

Animé de vie intérieure, le 7 facilite le sens de l'observation et la qualité d'analyse. Il est isolement ou solitude, quête de calme et de sérénité, études, spécialisation, indépendance, évasion, voyages dans toute l'acceptation du terme.

Nombre des mers, du magnétisme et de la spiritualité, souvent retrouvé comme symbole du temps ou des éléments, il est à l fois symbole de la totalité de l'espace et du temps, notion cosmique, perfection, tout comme repli, secret, pertes matérielles... Il est évolution mais silence, sagesse mais secret, clame apparent et passion rentrée, froideur extérieure et volcan intérieur, maturation lente mais profonde.

Neptunien, il est évidemment Eau.

## Le 8

Après le mental enrichi du SEPT, *l'acte doit suivre la pensée*. Après avoir fait le point, choisi un cap, on se remet à l'ouvrage, avec une vision plus concrète et lucide des choses. Nombre de la **justice**, de la **récolte**.

$2^3$  ( $2 \times 2 \times 2 = 8$ ), il est la totale incarnation de l'esprit dans une matière qui devient elle *créatrice et autonome*, qui organise ses propres lois.

C'est le visible et l'invisible de l'Oméga, symbole de l'infini (son graphisme est l'Oméga redressé), la dureté du DEUX fois le QUATRE, la loi qui se manifeste, récompense ou sanctionne, épreuve, défi, *maîtrise* ou sanction, facture, tout ou rien, quitte ou double.

C'est la croissance de l'Homme, son développement par l'accumulation du savoir et du *pouvoir*.

Double, il peut construire comme détruire, avoir comme perdre, récolter comme payer. L'homme est responsable du fruit de ses actes ou des ses dettes, de ses profits ou de ses faillites, de la construction ou de la facture.

Il représente la concrétisation et la puissance d'exécution, la dimension pratique et matérielle, le karma, le pouvoir et la quête de maîtrise absolue ainsi que de prestige.

Apparenté aux planètes Saturne et Uranus, il est surtout plutonien.

## Le 9

Somme des neuf premiers nombres ( $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45 = 9$ ), le NEUF se réduit à lui-même :  $3 \times 9 = 27 = 9$ . Il est donc un symbole d'*accomplissement*. C'est la fin et le recommencement, l'achèvement d'un cycle et la préparation d'un autre.

“ Neuf ” signifie bien nouveau!

Il déborde du cadre matériel du HUIT pour toucher les plans intellectuels ou spirituels. C'est l'*aboutissement*, la fin du voyage, la somme des connaissances acquises.

Il tend vers l'amour universel, aux dépens de l'amour unique.

Nombre de la mission et de la transmission, de l'apostolat, de l'*idéal*, parfois utopique, il est typiquement l'Ermite des tarots.

Le novénaire implique aussi une épuration nécessaire, une purification obligatoire afin de délester la nacelle afin qu'elle puisse s'élever.

Il est donc le bilan, avec récompenses ou pertes, voyages et découvertes, grandeur, universalité, régénération, ouverture sur les grands horizons, générosité, compassion, humanité, mais également sacrifice, abandons, peine, sanction si l'on n'a pas assez évolué, si l'on est encore englué dans la matière et les apparences.

C'est la disponibilité, le dévouement, l'enseignement, tout comme une forte hyperémotivité. Le 9 fait penser à Diogène, à Don Quichotte ou à mère Teresa... Sa finalité est d'ordre spirituel et collectif.

D'élément Feu, ou y trouve autant Saturne, le temps, que Mars et son côté téméraire.

Au delà du 9, on tombe dans des nombres secondaires, à l'exclusion du 11 et du 22 qui sont considérés comme des “ maîtres nombres ”.

## Le 11

Unité redoublée, puissance amplifiée, la concrétisation atteint un niveau élevé et d'ordre mental, intellectuel et spirituel, jamais matériel. L'Idéal est à réaliser au sein d'un support associatif, sur une base d'inspiration.

C'est le **messenger**, le *go-between*.

Notoriété, succès, mais fragilité nerveuse et émotive, le 11 apporte des vibrations intenses et difficiles à porter, comme à supporter.

Il est deux fois le 1, positif, mais aussi se réduit au 2 plus fragile, indicateur de dualité!

Révéléateur, signe de maîtrise spirituelle, d'exigences de vie, de devoir et de mission universels, la démarche se doit d'être altruiste, teintée de sacrifices personnels.

Force dans les tarots, il représente le courage, la prédominance de l'esprit sur la matière, mais lutte et tension.

Sous l'influence du 11, on doit apporter, révéler, guider, conseiller, loin de tout intérêt personnel ou de tout objectif égoïste.

Intense, ce nombre s'apparente à Uranus.

## Le 22

Folie, ou grandeur, tout est disproportionné chez ce 4 démultiplié, à l'**ouvrage considérable et universel**. Les risques sont en proportion et l'ouvrage énorme, matériel, concret. Ce nombre extrême, puissant, conquérant, signe de *raison* et de *sagesse* suprêmes dans la kabbale, est un signe extraordinairement puissant, qui peut tout : construire pour l'humanité ou l'opprimer, apporter au plus grand nombre ou détruire, matériellement, physiquement.

Rayonnant, il est considérablement magnétique, d'où des possibilités pour guérir... ou tuer.

Il est, plus encore que le 8, *tout ou rien*, mystique ou démence, don ou abandon, réussite hors du commun ou sanction brutale et sans appel.

Il implique souvent des risques de déséquilibre psychique, physique, mental, nerveux, affectif, en toutes surexcitation et imprudence.

Pluton le régit sans demi-teintes aucune.



## Le caractères des nombres

A partir de ces influences et vibrations premières, on peut commencer à définir sommairement les caractéristiques principales de ces nombres :

### Le 1

- **Positif** : volonté, personnalité, activité, dynamisme, énergie, savoir-faire, courage, hardiesse, confiance en soi, leadership, initiative, prospection.

Désir de réussite et d'honneurs

- **Mal équilibré** : risques de paresse, de doute, ou alors d'arrivisme, de suffisance et de tyrannie.

### Le 2

- **Positif** : sensibilité, émotion, imagination, rêverie, sociabilité, diplomatie, collaboration, coopération, recherche d'équilibre et de compagnie, union, discrétion.

Dualité

- **Mal équilibré** : risques d'amoralité, de lunatisme, d'indécision, d'utopie, de passivité, d'inhibition.

### Le 3

- **Positif** : expression, créativité, sociabilité, épicurisme, communication, persuasion, sens pratique, optimisme, ambition.

Habilité, générosité, sensualité.

- **Mal équilibré** : risques d'amateurisme, de pédantisme, de dispersion, d'orgueil, de frivolité.

### Le 4

- **Positif** : organisation, ordre, méthode, solidité, pratique, devoir, rigueur, discipline, raison, régularité, souci du détail, recherche du vrai et du durable.

Concentration.

- **Mal équilibré** : risques d'étroitesse de vue, d'avarice, de maniaquerie, de mesquinerie, de rébellion.

### Le 5

- **Positif** : liberté, aventure, curiosité, variété, changement, innovation, renouvellement, contacts humains, adaptabilité, intuition.

Goût de la lutte, de la nouveauté, désir de s'élever, indépendance personnelle.

- **Mal équilibré** : risques d'impulsions irréfléchies, d'imprudences, de dispersion, d'instabilité, de libertinage, de dissimulation, d'abus sexuels.

Le 6

- **Positif** : amour, idéalisme, harmonie, conciliation, responsabilités, quiétude, confort, sensibilité, esthétisme.

Douceur, affectivité.

- **Mal équilibré** : risques de sensualité débordante, de chantage affectif, de ruptures, d'instabilité, d'indécision.

Le 7

- **Positif** : sagesse, calme, réflexion, méditation, application, prudence, vie intérieure, analyse, spiritualité, perfectionnisme, indépendance.

Sérénité, foi, recherche des causes premières, silence, profondeur.

- **Mal équilibré** : risques de doutes, d'inquiétude, de mélancolie, de chimères, de repli sur soi, d'insubordination, de fanatisme, de dissimulation.

Le 8

- **Positif** : autorité, pouvoir, maîtrise, réussite matérielle, construction, justice, ascendant, force, rationalité, logique.

Résistance, pragmatisme.

- **Mal équilibré** : risques d'extrémisme, d'ambition démesurée, d'arrivisme, de domination, d'excès, de destruction, de sectarisme, de malhonnêteté.

Le 9

- **Positif** : idéal, altruisme, quête du spirituel, humanité, mission et transmission, amour universel, transmutation, conseil, guidage.

Compréhension, fraternité, générosité.

- **Mal équilibré** : risques d'utopie, de révolte, de naïveté ou de scepticisme, de misanthropie, de pessimisme ou d'égoïsme.

Le 11

- **Positif** : intuition, force, ascendant, conseils, grand idéal, aide, révélations, courage, vaillance, ambition.

Personnalité, capacités, nervosité.

- **Mal équilibré** : arrivisme, tyrannie, égoïsme, extrémisme, sectarisme, impatience.

Le 22

- **Positif** : création, construction universelle, force, maîtrise, intégrité, ascendant, sens pratique, protection.

Puissance, magnétisme.

- **Mal équilibré** : violence, abus, déraison, absolutisme, destruction, imprudences.